

# BENIDUB

MUSIC EQUIPMENT

# LICKSHOT

このたびは、Benidub Music Equipment [Lickshot ダブサイレン]をお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。この商品はジャマイカのヴィンテージ機材の回路をクローン化して製作された Benidub 100%オリジナルのリックショット・マシーンです。

ご使用になる前にこの取り扱い説明書をよくお読みいただき、正しい取り扱い方法をご理解いただいた上で、十分に機能を発揮させ末永くご愛用くださいますようお願い申し上げます。お読みになった後はいつでも見られるところに必ず保管してください。

## 付属品

1. AC-DC アダプター（入力：AC100-240V 50/60Hz、出力：DC12V 500mA、プラグ：2.1mm） ..... 1
2. 取り扱い説明書（本書） ..... 1
3. 保証書 ..... 1

## △ 警告

1. 必ず、付属品の指定電源アダプターを使用してください。火災・感電の原因となります。

## お問い合わせ先

BENIDUB 日本正規代理店

ユナイテッドカルチャー・ジャパン(U.C.J.)

〒409-0131 山梨県上野原市大曾根 537

090 8305 0061

info@united-culture-japan.com / [www.benidub-japanstore.com](http://www.benidub-japanstore.com)

## 取り扱い説明書

### ■ はじめに

[Lickshot ダブサイレン] は、レーザーガン/マシンガンといった多様なダブサイレン音を指先で簡単に作ることができるように設計されたアナログシンセサイザーです。

### ■ 使用方法

1. ミキサーやプリアンプの LINE 入力 (モノラル) に接続。\*マイクチャンネルは使用しないこと。
2. DJ ミキサーの場合、1/4" TRS フォーン端子 (モノラル) — RCA (ステレオ) ケーブルを使用。  
注意：1/4" TRS フォーン端子 (ステレオ) だと、左チャンネルだけが音響システムから流れます。
3. 卓上ミキサーを使って、本機の信号をディレイエフェクターに送ることができない場合は、サイレンとミキサーの間に、安価なギター用のディレイペダルを使用することをお勧めします。  
\*エフェクト・プロセッサーを使用する場合は、DRY/WET コントロールが必要になります。
4. 電源アダプターは、付属品だけを使用すること。

### ■ コントロール概要

VOLUME : 音量

VOLUME : オシレーター(発振音)のプリセット 3 種 (LOW/MID/HIGH)

TRIGGER : 押しボタン式のスイッチ

LFO ON/OFF : モジュレーションON/OFF。ONの場合は、レーザーガン/マシンガン。OFFの場合は、[エアホーン]に類似するトーン音

Frequency : オシレーター(発振音)の周波数

LFO Rate : モジュレーションの“速さ”

### ■ 製品仕様

音声入力/出力 : 1/4" TRS モノラルフォーン端子 (バランス/アンバランス)

電源入力 : 100-240V, 12VDC, 500mA

寸法 : 120 x 150 x 60mm (\*ツマミや接続部を含む)