

# BENIDUB

MUSIC EQUIPMENT

## FILTRO 4 Pole VCF

このたびは、Benidub Music Equipment [Filtro 4 Pole VCF]をお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。[Filtro 4 Pole VCF]は、楽器のように“プレイ”が可能な楽器・エフェクターとして操作性に重点を置いてデザインされたモノラルの4 Pole High Pass/Low Pass アナログフィルターです。

ご使用になる前にこの取り扱い説明書をよくお読みいただき、正しい取り扱い方法をご理解いただいた上で、十分に機能を発揮させ末永くご愛用くださいますようお願い申し上げます。お読みになった後はいつでも見られるところに必ず保管してください。

### 付属品

1. AC-DC アダプター（入力：AC100-240V 50/60Hz、出力：DC12V 1A、プラグ：2.1mm）
2. 取り扱い説明書（本書）
3. 保証書（本書）

### ⚠ 警告

1. 必ず、付属品の指定電源アダプターを使用してください。火災・感電・故障の原因となります。

### お問い合わせ先

BENIDUB 日本正規代理店  
ユナイテッドカルチャー・ジャパン(U.C.J.)  
〒409-0131 山梨県上野原市大曾根 537  
090 8305 0061

[info@united-culture-japan.com](mailto:info@united-culture-japan.com) / [www.benidub-japanstore.com](http://www.benidub-japanstore.com)

# 取り扱い説明書

## ■ はじめに

Benidub Filtro は、24db/octave 4 Pole アナログフィルターです。

操作性に重点を置いてデザインされた本機は、楽器のように“プレイ”が可能なエフェクターとしてスタジオやライブ環境に最適です。

切り替えの可能な HP/LP モード、タップテンポ、モジュレーションレート、多数の波形などにより幅広いフィルターエフェクトを得ることができます。

プロデューサー、ミュージシャン、ダブ・セレクターのために開発された製品になります。

本製品のモジュレーション機能を使えば、ダイナミックなフィルター効果を得られるだけでなく、“キルスイッチ”としての使用も可能です。

また、“Frequency Boost”によっては、ドライシグナルに Band-Pass フィルターをかけることも可能です。

## ■ 製品仕様

電源入力：100-240V, 12VDC, 1A

音声入力/出力：1/4" TRS モノラルフォーン端子（バランス/アンバランス）

寸法：120 x 150 x 60mm

## ■ 使用方法（英語説明書の図を参照）

1. OUTPUT：1/4" TRS モノラルフォーン端子をミキサーやダブプリアンプの line input に接続
2. INPUT：1/4" TRS モノラルフォーン端子を aux send、mix bus、もしくは電子楽器やエフェクターの output に接続
3. INSERT：ダブプリアンプを使用する場合の例）ステレオフォーン - モノラルフォーン x 2 の Y ケーブルを使用

## ■ コントロール概要

**Audio Input:** 1/4" TRS モノラルフォーン端子（バランス/アンバランス）\*バランス推奨：ノイズ軽減

**Power Input:** 100-240V, 12VDC, 1A, センタープラス 2.1mmx5.5mm

**Audio Output:** 1/4" TRS モノラルフォーン端子（バランス/アンバランス）\*バランス推奨：ノイズ軽減

**VU Meter:** 入力レベル、出力クリップ

### Filter Mode:

**HIGH PASS:** Filter Cutoff 設定値以下の周波数がフィルター対象

**LOW PASS:** Filter Cutoff 設定値以上の周波数がフィルター対象

**BYPASS:** BYPASS モードが有効になると HIGH PASS/LOW PASS が無効になり、Frequency Boost が設定可能

**Frequency Boost:** BYPASS モード時に、ドライシグナルにバンドパス・フィルターをかけることが可能

**Filter Cutoff:** フィルターのカットオフ周波数

**Filter Resonance:** レゾナンスの掛かり具合

**LFO Waveform Select:** 14 種のモジュレーション波形から選択。ボタンによる BANK A/B の切り替え

**LFO Rate:** モジュレーションのスピード

**LFO Depth:** モジュレーションの掛かり具合

**Rate Multiply:** 設定している LFO Rate を増やすことができる

**Tap Tempo/Manual:** タップテンポにより LFO Rate を設定。マニュアル波形を選択時はこのボタンによってカットオフ周波数の変更をトリガーすることができる

## ■ ユーザーガイド

1. フィルターモード各種：英語説明書の図を参照
2. モジュレーション波形：英語説明書の図を参照
3. ランダム/マニュアル波形：英語説明書の図を参照