

BENIDUB

MUSIC EQUIPMENT

SPRING AMP II

このたびは、Benidub Music Equipment [Spring Amp II スプリングリバーブ・プリアンプ]をお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。本機は、12dB/OCT フィルターとそのモジュレーションを搭載したスプリングリバーブタンク用のHIFIアンプです。オーディオミキサーとギターアンプ用に販売されているスプリングリバーブタンク間のインターフェイス（エフェクター）として使用することができます。

ご使用になる前にこの取り扱い説明書をよくお読みいただき、正しい取り扱い方法をご理解いただいた上で、十分に機能を発揮させ末永くご愛用くださいますようお願い申し上げます。お読みになった後はいつでも見られるところに必ず保管してください。

付属品

1. DCアダプター（入力：AC100-240V 50/60Hz、出力：DC12V 1A、プラグ：2.1mm）
2. 取り扱い説明書・スプリングリバーブタンク適合リスト（本書）
3. 保証書（本書）

△警告

1. 必ず、付属品の指定電源アダプターを使用してください。火災・感電・故障の原因となります。

お問い合わせ先

BENIDUB 日本正規代理店

ユナイテッドカルチャー・ジャパン(U.C.J.)

〒409-0131 山梨県上野原市大曾根 537

090 8305 0061

info@united-culture-japan.com / www.benidub-japanstore.com

取り扱い説明書

■ 接続方法

1. 本機は、ミキサー、もしくはダブプリアンプの AUX send/return を通して使用してください。マイク、エレキギター、ダブサイレンなどの楽器に直接接続することはできません。
2. 本機の Output をミキサー、もしくはダブプリアンプのライン (モノラル) 入力に、Input を AUX send に接続してください。
3. スプリングリバーブタンクは磁場にとってもデリケートです。ハムノイズを避けるために最低でも 50cm 以上は電力変圧器、PC ディスプレイ、電源出力部分などの電気デバイスから遠ざけて設置するようにしてください。もっともノイズにデリケートな部分は、スプリングリバーブタンクの出力 (RCA/赤) になります。
4. ミキサーと本機の接続には、1/4" TRS フォーンケーブル (バランス) を使用してください。
5. スプリングリバーブタンクと本機の接続に必要な RCA ケーブルは、接続部分が金属で構成されているダブルシールドケーブルを使用するようにしてください。安価に流通している白・赤の RCA ケーブルでは多くのノイズを拾ってしまいます。
6. 付属の電源アダプター (12VDC 1A) を使用してください。

■ 操作

入力

INPUT GAIN: 入力信号のゲインを調整 (-6 dB/+12dB) することができます。2つの LED VU メーターがピークと入力レベルをお知らせします。

TONE: リバーブタンクは、通常ブーストされた高音域によって素晴らしい音を得ることができます。リバーブタンクに伝送られる音声信号の 8 kHz 帯域を TONE によってブースト・調整することができます。

VCF フィルター

LPF/HPF: ローパスフィルター/ハイパスフィルター

RESONANCE: レゾナンスの掛かり具合

LFO RATE: LFO のスピード

CUTOFF: フィルターの周波数

LFO DEPTH: LFO の掛かり具合

MODULATION SELECT: 三角波/サンプル&ホールド

SAMPLE AND HOLD MODULATION: サンプル&ホールドのモジュレーションが選択されている場合、入力信号がピークに達するとフィルターのカットオフ周波数がランダムに変化する仕様になっています。TRIGGER SENSITIVITY によって、トリガーのスレッシュホールドを任意で調整することができます。

TRIGGER SENSITIVITY: サンプル&ホールドのトリガー感度を調整することができます。

出力

OUTPUT: スプリングリバーブタンクのピックアップ・アンプを調整します。適合するスプリングリバーブタンクを使用した場合、フルゲインでもクリップしない仕様になっています。

REVERB MIX: クロスフェーダー (フィルターあり/なし)

■ スプリングリバーブタンクについて

本商品はプリアンプのため、使用するにあたって別売のスプリングリバーブタンクが必要になります。スプリングリバーブタンクは、主に[Type4]、[Type8]、[Type9]と呼ばれる3種の型で生産されています。それぞれの型は[ショート]、[ミディアム]、[ロング]といったディケイタイム(*発音してからの最大音量から音が消えてなくなるか、またはある一定の音量に落ちつくまでの減衰時間)の特徴を持ち合わせています。Accutronics / Belton 社から販売されているこれらのスプリングリバーブタンクはギターアンプの交換部品としてギター専門店やオンラインの楽器専門店で購入することができます。購入の際は必ず、本商品に適合するスプリングリバーブタンクを選ぶようにしてください。

■ 適合するスプリングリバーブタンクの一覧

TYPE4

約 35cm のスプリングコイル 2 つで構成されたタイプ。

高品質なエレキギターのアンプに使用されていることが多く、音はダークながらも温かい印象を受ける。

スプリングコイルがはじかれる時に発する独特の「ビシャン」というような音の鳴りが打楽器に最適。

4AB1C1B : スプリングコイル x 2 / ショート・ディケイタイム

4AB2C1B : スプリングコイル x 2 / ミディアム・ディケイタイム

4AB3C1B : スプリングコイル x 2 / ロング・ディケイタイム

TYPE8

約 15cm のスプリングコイル 3 つで構成されたタイプ。

小型な為、エレキギターの練習用アンプに使用されていることが多く、音はミッド・レンジをカバーしている印象

を受ける。Lo-Hi サウンドを求めるユーザーには最適。

8AB1C1B : スプリングコイル x 3 / ショート・ディケイタイム

8AB2C1B : スプリングコイル x 3 / ミディアム・ディケイタイム

8AB3C1B : スプリングコイル x 3 / ロング・ディケイタイム

TYPE9

約 35cm のスプリングコイル 3 つで構成されたタイプ。

他の型に比べると高音の反応がとても良い印象を受ける。まさに Hi-Fi サウンド。

他の型と同様に温かさや存在感を持ち合わせているが、音に透明感が強いので過度にエフェクトをかける必要がある。

9AB1C1B : スプリングコイル x 3 / ショート・ディケイタイム

9AB2C1B : スプリングコイル x 3 / ミディアム・ディケイタイム

9AB3C1B : スプリングコイル x 3 / ロング・ディケイタイム

お願い : 一覧に記されていないスプリングリバーブタンクは使用しないでください。